



Rapport d'activité 2024

❑ Die Weltbühne

Eine Lesung
(Wiederaufnahme)

Mit August Diehl & Marc Limpach
Musikalische Begleitung Michel Reis

1 Vorstellung an der Vagantenbühne in Berlin am 27. Januar 2024

83 Zuschauer*innen / Auslastung 100%

❑ A Night of Jazz and James Baldwin

vocals David Linx
piano Grégory Privat
special guest Claire Parsons

1 Vorstellung im Kasemattentheater am 13. März 2024

85 Zuschauer*innen / Auslastung 100%

❑ TRICK

von Ian De Toffoli
Mit Irina Chechulina, Lis Dostert, Nataša Grujovic, Luc Schiltz & Philippe Thelen
Regie Moritz Schönecker
Bühne Benjamin Schönecker & Jan Schnase
Kostüme Veronika Bleffert
Regieassistentz Béa Paquet
Produktion Kasemattentheater

6 Vorstellungen im Kasemattentheater am 8., 10., 12, 14., 16. & 17. Mai 2024

227 Zuschauer*innen / Auslastung 64 %

❑ ALPHABET

von Calle Fuhr
mit Eugénie Anselin, Laura Talenti, Pitt Simon & Alexander Wanat
Regie & Bühne Calle Fuhr
Kostüme Michèle Tonteling
Dramaturgie Matthias Seier
Regieassistentz Sara Goerres
Produktion Kasemattentheater

6 Vorstellungen im Kasemattentheater am 6., 8., 9., 10., 12. & 14. Juni 2024

224 Zuschauer*innen / Auslastung 63 %



❑ **Nornen**

mam Frédérique Colling, Catherine Elsen an Anne Klein
Konzept a Regie Jacques Schiltz, Claire Wagener
Kostüm a Bühnensbild Michèle Tonteling
Luucht Marc Thein
Textdramaturgie Samuel Hamen
Produktionsleitung Jill Christophe
Eng Koproduktion von Independent Little Lies - ILL mam Escher Theater & Kasemattentheater
Mit der Unterstützung vom Kulturministerium a von der Stad Esch-Uelzecht

4 Vorstellungen am Kasemattentheater, de 3., 4., 11., an 12. Juli 2024

170 Zuschauer *innen / Auslastung 89 %

❑ **JAZZ Konzert - MAYHEM**

clarinettiste Michel Pilz
bateur Benoit Martiny
pianiste Michel Reis
saxophoniste et bateur Pit Dahm
Mayhem est dédié à la mémoire du grand clarinettiste Michel Pilz.

1 Vorstellung am 25. September 2024 im Kasemattentheater

55 Zuschauer*innen / Auslastung 78 %

❑ **APOPLEXIE**

Text, Konzept und Regie Claire Thill
Regieassistenz Daliah Kentges
Komposition Catherine Kontz
Foley Art Céline Bernard
Schauspiel Rahel Jankowski
Licht Marc Thein
Ton Ken Nnganyadi
Requisite Marko Mladjenovic
Produktionsleitung Jill Christophe
*Eine Koproduktion von Independant Little Lies mit dem Kasemattentheater
Mit der Unterstützung des Kulturministeriums, der Stadt Esch-sur-Alzette, der
Fondation EME, der Fondation Indépendance und SACEM Luxembourg*

4 Vorstellungen im Kasemattentheater am 10., 15., 17., und 18. Oktober 2024

102 Zuschauer*innen / Auslastung 51 %

❑ **4.48 Psychosis by Sarah Kane**
(GUEST-PERFORMANCE)

Performing Actress Catherine Elsen
Director Sandy Artuso
Scenography / Artistic Design Anne Lindner
Light Design Nina Schaeffer
Theatre Pedagogue Laetitia Lang
Assistant Director Claire Wagener
Production Manager Jill Christophe
A production by Independent Little Lies - ILL in coproduction with Centre Culturel Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette and Centre Culturel Régional opderschmelz Dudelange. With the support of Ministère de la Culture, Ville d'Esch-sur-Alzette and Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte.

2 Vorstellungen October 22nd and 23rd 2024 at Kasemattentheater

73 Zuschauer*innen / Auslastung 81 %

❑ **1984 - Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft**
Eine Oper nach George Orwell
(Wiederaufnahme)

Mit Claire Parsons & Jean Bermes
Regie & Libretto Ela Baumann
Komposition & Keyboard Christian Klinkenberg
Bass Pol Belardi
Drums Stephan Klinkenberg
Geige Paul Pankert
Bühne & Kostüm Dagmar Weitze
Licht & Video Krischan Kriesten
Grafische Partituren Marc Kirschvink
Technik Pascal Klein
Eine Koproduktion von Koplabung asbl, Kasemattentheater und Ostbelgien Festival, Chudoscnik Sunergia und KL – EX e. V.
Mit der Unterstützung von: Ministère de la Culture, Kultur-LX, l'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg à Bruxelles, Fondation Indépendance, Fondation Loutsch-Weydert

2 Vorstellungen im Kasemattentheater am 6. & 7. November 2024

60 Zuschauer*innen / Auslastung 54 %



❑ **Jazz Concert NAUSICAA & Happy 60th Birthday Kasemattentheater**

musicians Simona Severini & Jacopo Ferrazza

1 Vorstellung im Kasemattentheater am 14. November 2024

60 Zuschauer*innen / Auslastung 100 %

❑ **Die Katze Eleonore**

von Caren Jeß

(Gastspiel)

Mit Brigitte Urhausen

Inszenierung Sara Goerres

Ausstattung Jörg Brombacher

Regieassistentz Béatrice Paquet

Eine Produktion des Kaleidoskop-Theaters

2 Vorstellungen im Kasemattentheater am 18. & 20. Dezember 2024

84 Zuschauer*innen / Auslastung 84 %

AUTRES ÉVÉNEMENTS / ANDERE VERANTSTALTUNGEN**❑ Richtung22 - « Ween stoppt RTL ? »***Location de salle**Am 5., 6., 9. & 10. März 2024 (4 Virstellungen + 2 Zousatzvirstellungen) am
Kasemattentheater***❑ Table ronde de la Fondation Robert Krieps „Radikalisierte Konservative, Kulturkampf und Rechtsextremismus(...)“***Location de salle**Am 22. März 2024 im Kasemattentheater***❑ Concert - CD Release Lata Gouveia***Location de salle**Am 27. März 2024 im Kasemattentheater***❑ Table ronde Andere Welten/ Samuel Hamen
„Luxemburg und das Ende der Realität“***Location de salle**Am 24. Oktober 2024 im Kasemattentheater***❑ Présentation du recueil d'aphorismes de Claude Frisoni, illustré par Jules Didelot « Plus le monde se mondialise, plus la terre se terrorise ! »***Location de salle**Am 25. Oktober 2024 im Kasemattentheater*

❑ Organisation de l'association

Fin 2024, le conseil d'administration est composé de composé de:
Eugénie Anselin (présidente), Françoise Deutsch (secrétaire), Sascha Dahm, Franz Fayot, Danielle Hoffelt, Isabelle Kieffer (trésorière), Marc Limpach, Désirée Nosbusch (vice-présidente), Michel Reis, Guy Schaack, Jacques Schiltz, Liss Scholtes, Paulina Speltz, Lisi Trierweiler, Claire Wagener, Dagmar Weitze et Lex Weyer. Liette Majerus est membre honoraire.

Le Théâtre des Casemates emploie en 2024 :

- un régisseur de salle (salarié) contrat à durée indéterminée 40h/semaine
- une chargée de production (salarié) contrat à durée indéterminée 30h/semaine
(une employée (freelance) pour la réservation des tickets environ 10h/mois)

Toutes les autres tâches (direction artistique, caisse, etc.) sont assurées par des bénévoles.

Les réunions de l'association

Le 18 mars 2024 se tient l'assemblée générale sans restructuration du comité.
Réunions du CA : le 13 juin, le 24 septembre et le 2 décembre 2024.

Conférence de presse

Le 16 septembre 2024, le Théâtre des Casemates présente son programme pour la saison 2024/2025 ensemble avec le théâtre du Centaure et le TOL au Kasemattentheater.

Réunions de la FLTP

Lex Weyer et Marc Limpach représentent le Théâtre des Casemates aux réunions de la FLTP.

Quelques statistiques pour 2024

Spectacles

Créations / Productions théâtrales (7+1 reprise)	8
Lectures	1
Spectacles musicaux	3
Accueils	3
Total	16

Représentations

au Kasemattentheater	32
extérieur (Luxembourg)	0
étranger (Berlin)	1
Total	33

Spectateurs Total **1223**

Artistes

Artistes	Luxembourgeois/résidents	habitant à l'étranger
Comédiennes	10	6
Musiciennes (live)	9	8
Metteurs en scène	6	2
Scénographes	3	3
Costumières	2	2
Assistantes à la mise en scène	5	2
Vidéo, son, lumière	5	2
Auteur/dramaturge	5	2

Total :	45	27
----------------	-----------	-----------

Partenaires

Fondation EME, Fondation Indépendance, Fondation Loutsch-Weydert
ILL/Independent Little Lies, Kaleidoskoptheater, Koplabunz, KulturLX, Ministère
de la Culture, Ostbelgien Festival Chudoscnik Sunergia und KL – EX e. V.,
SACEM Luxembourg, Vagantenbühne Berlin, Ville d'Esch-sur-Alzette, Ville de
Luxembourg